



Tecnologías de la Información

Tema 76. Creación y gestión de proyectos de digitalización.

MONOGRAFÍAS

BÍA-PLATAS, ALEJANDRO (2006). *Estimating digitization costs in digital libraries using software-engineering methods*. Centro de Investigación Operativa, Universidad Miguel Hernández de Elche. Signatura: **12/404834**

BÜLOW, ANNA E. (2011). *Preparing collections for digitization*. Facet, in association with the National Archives. Signatura: **SDB 004.62:025.7/.9 BUL**

CONSEJO DE COOPERACIÓN BIBLIOTECARIA (CCB). (2021). *Estrategia Nacional de Digitalización 2022-2026*. <https://hdl.handle.net/10421/9206>. 12 de marzo de 2025

DARNTON, ROBERT (2010). *Digitalitzar és democratitzar? El cas dels llibres*. Arcàdia. Signatura: **SDB 004.62:025.7 DAR**

DELGADO GÓMEZ, ALEJANDRO (2013). *Digitalización de documentos*. Anroart. Signatura: **SDB 930.251:004.62 DIG**

FEDERACIÓN INTERNACIONAL DE ASOCIACIONES DE BIBLIOTECARIOS Y BIBLIOTECAS (2014). *Directrices para proyectos de digitalización de colecciones y fondos de dominio público, en particular para aquellos custodiados en bibliotecas y archivos: Marzo de 2002*. Ministerio de Cultura, Secretaría General Técnica. <https://hdl.handle.net/10421/3342>

LEGGET, ELIZABETH R. (2021). *Digitization and digital archiving: A practical guide for librarians* (second edition). Rowman & Littlefield. Signatura: **SDB 025:004 LEG**

MARINER, MATTHEW C. (2014). *Managing digital audiovisual resources: A practical guide for librarians*. Rowman & Littlefield. Signatura: **SDB 025.17 MAR**

RUTHVEN, IAN y CHOWDHURY, G. G. (Eds.). (2015). *Cultural heritage information: Access and management* (1st ed.). Facet Publishing. Signatura: **SDB 025.7/.9:004 CUL**

SHAW, MARIE KEEN (2016). *Library technology and digital resources: An introduction for support staff*. Rowman & Littlefield. Signatura: **SDB 025:004 SHA**

VIVES, JOSEP y ALBERCH I FUGUERAS, RAMON (2009). *Digitalización del patrimonio archivos, bibliotecas y museos en la red* (1ª ed. en lengua castellana). Editorial UOC. Signatura: **SDB 004.62 DIG**

ZHANG, ALLISON B. (2008). *Creating digital collections a practical guide*. Chandos. Signatura: **SDB 025:004 ZHA**



ARTÍCULOS Y CAPÍTULOS DE LIBRO

- ALLEGREZZA, STEFANO (2018). Il progetto di digitalizzazione dell'archivio sonoro del Teatro Regio di Parma. *Digitalia*, 13(2), 52-66. <https://digitalia.cultura.gov.it/article/view/2167>
- AMORÓS VIDAL, FRANCISCA (2011). La digitalización del patrimonio documental murciano. El recorrido del proyecto CARMESÍ desde 2006 hasta 2011. *Tejuelo: revista de ANABAD Murcia*, (11), 72-76. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3949188>
- BARROSO, MARÍA DEL CARMEN LLORENTE, GUARDIA, MARÍA LUISA GARCÍA y VARONA, FERNANDO RODRÍGUEZ (2010). La digitalización del museo del prado. Una sede web convertida en una peculiar galería de arte. *Revista ICONO 14. Revista científica de Comunicación y Tecnologías emergentes*, 8(2), 71-101. <https://icono14.net/ojs/index.php/icono14/article/view/269>
- BELTRÁN CORBALÁN, DOMINGO (2007). El proyecto de digitalización del archivo ducal de Medina Sidonia: La documentación del marquesado de los Vélez. *Tejuelo: revista de ANABAD Murcia*, (7), 3-10. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3950842>
- BERNARDO NIETO, JUAN MANUEL (2012). Proyecto de digitalización de expedientes asociados del Archivo de la Asociación de Prensa de Madrid. *Revista d'arxius*, (11-12), 263-274. Signatura: **SDB/ALT**
- BLÁZQUEZ-OCHANDO, MANUEL y RAMOS-SIMÓN, LUIS-FERNANDO (2019). Digitalización de obras protegidas: Software para la detección de obras fuera del circuito comercial. *Profesional de la información*, 28(6). <https://revista.profesionaldelainformacion.com/index.php/EPI/article/view/epi.2019.nov.24>
- BOSCARO, ROBERTA (2024). El proceso de digitalización y las iniciativas de ciencia ciudadana al CRAI de la Universidad de Barcelona. *RUIDERAe: Revista de Unidades de Información*, (22), 3. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9649351>
- CANCRO, POLLY (2016). The dark(ish) side of digitization: Information equity and the digital divide. *The serials librarian*, 71(1), 57-62. Signatura: **EN LÍNEA (ACCESO DESDE LA BNE)**
- CÓCERA SALÓ, DANIEL y OTROS (s. f.). Trencadís: El dipòsit digital de la Xarxa de Biblioteques Municipals. *Ítem: revista de bibliotecología y documentació*, (62), 59-73. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6106973>
- CORDAL ELVIRO, JULIO (2020). La digitalización del patrimonio bibliográfico y de fotografía histórica: Presentación de las recomendaciones para proyectos de digitalización del CCB. *Cartas Diferentes: Revista Canaria de Patrimonio Documental*, (16-17), 145-168. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8467151>
- CORDAL ELVIRO, JULIO (2023). La digitalización del patrimonio bibliográfico del Ministerio de Cultura y Deporte. *Cartas Diferentes: Revista Canaria de Patrimonio Documental*, (19), 225-232. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9352814>



- CUENCA GARCÍA, MARÍA LUISA, MARTÍN BRAVO, ANA MARÍA y MUÑOZ POZÓN DE ANDRADE, MÓNICA (2024). La digitalización del Museo del Prado en tres actos. *RdM. Revista de Museología: Publicación científica al servicio de la comunidad museológica*, (89), 74-89. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9478106>
- DONADEO NAVALÓN, LAURA y LÓPEZ PÉREZ, ALEJANDRA (2022). SIMURG, patrimonio digitalizado del CSIC para la historia de la ciencia. *RUIDERAE: Revista de Unidades de Información*, (20). <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8846301>
- DONALDSON, DEVAN RAY Y OTROS. (2018). Media digitization and preservation initiative: A case study. *International journal of digital curation*, 13(1), 91-113. <https://ijdc.net/ijdc/article/view/502>
- DULOCK, MICHAEL y LONG, HOLLEY (2015). Digital Collections Are a Sprint, Not a Marathon: Adapting Scrum Project Management Techniques to Library Digital Initiatives. *Information Technology and Libraries*, 34(4), 5-17. <https://ital.corejournals.org/index.php/ital/article/view/5869>
- ESPÍNDOLA, JESSICA MARÍA y GONZÁLEZ, PEDRO URRRA (2021). El proceso de digitalización para la construcción de las bibliotecas digitales cubanas. Estudio de casos. *Bibliotecas. Anales de investigación*, 10(0), 107-127. <http://revistas.bnjm.sld.cu/index.php/BAI/article/view/232>
- FABIAN, CLAUDIA y SCHREIBER, CAROLIN (2014). Piloting a national programme for the digitization of medieval manuscripts in Germany. *Liber quarterly*, 24(1), 2-16. <https://liberquarterly.eu/article/view/10669>
- FERNÁNDEZ PALOMEQUE, PAZ y MORALES AYALA, MARÍA LUISA (2010). Patrimonio Bibliográfico Lacunense. Proyecto de digitalización del patrimonio bibliográfico de la Universidad de La Laguna. *Cartas diferentes: revista canaria de patrimonio documental*, (6), 129-136. <http://mdc.ulpgc.es/cdm/singleitem/collection/cartas/id/112/rec/12>
- FRAILE SASTRE, ALBERTO (2022). Recomendaciones para la correcta digitalización del patrimonio bibliográfico y fotográfico. *Archivamos: Boletín ACAL*, (123), 24-26. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8386899>
- GAMBA, GUIDO Y OTROS. (2018). Digitalización: Una experiencia de campo. En MARÍA GIMENA DEL RÍO RIANDE Y OTROS. (Eds.), Universidad de Buenos Aires. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6581882>
- GÓMEZ RUEDAS, JESÚS (2018). Cartera de Proyectos de Tecnologías de la Información. *bie3: Boletín I.E.E.E*, (9), 744-764. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6467963>
- GUINDAL MARTÍNEZ, LAURA (2022). Proyectos de digitalización en la dirección general del libro y fomento de la lectura y en el Consejo de Cooperación Bibliotecaria. *RUIDERAE: Revista de Unidades de Información*, (20), 19. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8846307>
- ITURRI FRANCO, ALMUDENA (2023). El proyecto de digitalización del archivo histórico de la Universidad de Sevilla. *Revista TRIA*, (27), 291-302. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9970636>
- KOVÁČIK, JAN (2017). The national project Digital Library and Digital Archives: Mass digitisation of printed cultural heritage materials in Slovakia. *Alexandria: the journal of national and international library and information issues*, 27(3), 163-174. Signatura: **D/15562**



- LLUECA FONOLLOSA, CIRO (2016). Digitalización y accesibilidad del material cultural europeo. *Anuario ThinkEPI*, 10(1), 178-181. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6019905>
- MAGÁN WALS, JOSÉ ANTONIO y TARDÓN GONZÁLEZ, EUGENIO RUBÉN (2014). “Google Libros” y la digitalización masiva: La aportación de la Universidad Complutense de Madrid. *Revista general de información y documentación*, 24(1), 9-24. <https://revistas.ucm.es/index.php/RGID/article/view/45073/42440>
- MARTÍNEZ MARTÍNEZ, SILVIA, GARCÍA DE TORRES, ELVIRA y SANZ MARTOS, SANDRA (2018). El dret a l’oblit davant l’accés a la memòria periodística: Drets en conflicte en la gestió de la informació de l’hemeroteca digital. *BiD: Textos universitaris de biblioteconomia i documentació*, (41), 9. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6736470>
- MORENO FALCÓN, MÓNICA y CASTILLO RAMÍREZ, DANIEL (2018). El uso de la fotogrametría para la digitalización de documentos cartográficos de gran formato: La experiencia de la Planoteca de la Junta de Adelanto de Arica (PJAA), Chile. *Intervención: revista de conservación, Restauración y Museología*, (17), 80-90. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6558059>
- MORO CABERO, MANUELA (2018). Identificación, caracterización y selección de formatos para la preservación del recurso digital. *MÉI: Métodos de Información*, 9(16), 49-90. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6528627>
- MUNTANER SANS, NATIVIDAD (2018). El màrqueting digital i les biblioteques públiques de Mallorca. *Item: revista de biblioteconomia i documentació*, (64), 43-56. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6634444>
- MURILLO, ANGELA P. Y OTROS (2018). Complexities of digital preservation in a virtual reality environment, the case of Virtual Bethel. *International journal of digital curation*, 13(1), 1-14. <http://www.ijdc.net/article/view/631>
- O’HARA, GAYLE, LAPWORTH, EMILY y LAMPERT, CORY (2020). Cultivating digitalization competencies. A case study in leveraging grants as learning opportunities in libraries and archives. *Information technology and libraries*, 39(4). <https://ital.corejournals.org/index.php/ital/article/view/11859>
- OEHLERTS, BETH (2017). Jazzed: Digitizing a jazz collection. *Technical services quarterly*, 34(2), 146-156. <https://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/07317131.2017.1286842>
- PEREIRA-UZAL, JOSÉ (2018). El control de calidad en los planes de digitalización. *Revista PH*, 95, 63-67. <https://doi.org/10.33349/2018.0.4226>
- POZO PÉREZ, JAVIER (2021). Proyecto de digitalización en la Biblioteca Universitaria Nicolás Salmerón. DIGIBUNS y el Servicio de Solicitudes de Digitalización. <https://repositorio.ual.es/handle/10835/13087>
- POZO REDONDO, FELIPE DEL (2012). Las asociaciones americanistas españolas (1880-1936). Digitalización, conservación y difusión de sus revistas. *Anuario americanista europeo*, (10). <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4180313>



- PROUS ZARAGOZA, SOCORRO (2008). Proyecto de digitalización de planos del Instituto del Patrimonio Histórico Español. En *Los servicios de información y documentación en el marco de la cultura y el arte contemporáneo.*, (161-182). Trea. Signatura: **SDB 026(460) SER**
- QUESADA ROMÁN, ADOLFO, CASCIÓN KATCHADOURIAN, JESÚS y ALBERICH PASCUAL, JORDI (2020). Revisión y sistematización del proceso de digitalización y publicación de cartografía antigua en medios digitales. *Investigación bibliotecológica*, 34(83), 13-35. <http://rev-ib.unam.mx/ib/index.php/ib/article/view/58137>
- RODRÍGUEZ, DOLORES (2003). Proyecto de digitalización de prensa en la Biblioteca Nacional. *Revista d'arxius i Biblioteques : Compactus*, (8). <http://eprints.rclis.org/6623/>
- RODRÍGUEZ FUENTES, LOLA (2011). Hemeroteca digital de la BNE: Tres claves de su éxito. *MÉI: Métodos de Información*, 2(2), 21-27. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3720104>
- SAHOO, JYOTSHNA y MOHANTY, BASUDEV (2015). Digitization of Indian manuscripts heritage: Role of the National Mission for Manuscripts. *IFLA Journal*, 41(3), 237-250. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5215829>
- SANTAMARINA DE LA VARGA, CAROLINA (2024). LaDigitaldelReina, buscando la forma a un museo líquido. *RdM. Revista de Museología: Publicación científica al servicio de la comunidad museológica*, (89), 56-73. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9478105>
- SMITH, MISTY (2011). Digitization in the real world: Lessons learned from small and medium-sized digitization projects. *Technical services quarterly*, ISSN 1555-3337, Vol. 28, n. 4, 2011. *Technical services quarterly*, 28(4). Signatura: **EN LÍNEA (ACCESO DESDE LA BNE)**
- TERMENS, MIQUEL (2017). Els estàndards de digitalització: Una revisió de Catalunya al món. *Item: revista de biblioteconomia i documentació*. <https://raco.cat/index.php/Item/article/view/327965>
- TOMIC, MARIJANA (2018). Project digitization, bibliographic description and research of texts written in Glagolitic, Croatian Cyrillic and Latin scripts until the end of the 19th Century in the Zadar and Sibenik area (Written Heritage). *Cataloging & classification quarterly*, 56(5-6), 422-426. Signatura: **EN LÍNEA (ACCESO DESDE LA BNE)**
- VARELA OROL, CONCHA y AMENEIROS RODRÍGUEZ, ROCÍO (2018). La protección de datos personales en las bibliotecas universitarias españolas en el entorno digital. *Revista General de Información y Documentación*, 28(2), 685-702. <https://revistas.ucm.es/index.php/RGID/article/view/62844>
- VILLAREJO SÁNCHEZ, NADIA (2006). Proyectos de digitalización y nuevas perspectivas tecnológicas en el archivo histórico del Congreso de los Diputados de España: Conservación de la historia del parlamentarismo y derecho constitucional español en soporte digital. *Revista española de documentación científica*, 29(4), 589-602. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2234373>
- VIVAS, DIOGO (2019). Internet Archive. Archivar la memoria digital. *Archivamos*, (112), 25-27. Signatura: **SDB**



WHITE, KRISTA (2016). Calculating all that jazz: Accurately predicting digital storage needs utilizing digitization parameters for analog audio and still image files. *Association for Library Collections & Technical Services*, 60(2), 76-88. <https://journals.ala.org/index.php/lrts/article/view/5961/7582>

OTROS RECURSOS

BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA. (2017). *Proyecto de humanidades digitales en la BNE: Jornada*. Signatura: **APCS/5576 V. 1**

Puede consultar otros recursos elaborados por la Sección de Documentación Bibliotecaria (SDB) en la página web de la BNE: [Guía del opositor](#), [Blog de biblioteconomía](#), que incluye las convocatorias en el ámbito de las bibliotecas, archivos y museos; y el [boletín de Difusión Selectiva de Información](#), que se actualiza trimestralmente con las nuevas incorporaciones a la colección, además de incluir referencias bibliográficas y resúmenes de artículos de su ámbito de interés.